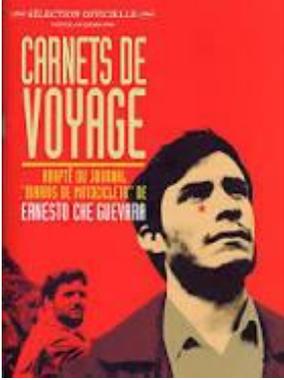
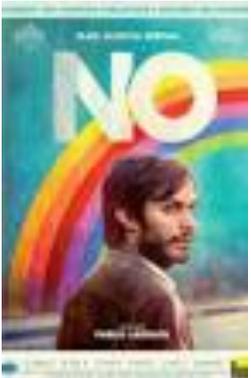


## QUINZAINE HISPANIQUE programme cinématographique

Ces projections seront organisées pendant les cours d'espagnol à l'amphithéâtre.

Titre	-Niveau -Lien avec le programme	Synopsis	Classe / Heure et date de projection
<p><b><u>Mon ami Machuca</u></b></p> 	<p><b><u>TROISIEME</u></b></p> <p>Histoire des arts / Arts, Etat et pouvoir</p>	<p><b><u>Machuca</u></b></p> <p>(film chilien d'Andrés Wood, 2004.) Ce film a pour personnages principaux deux enfants de onze ans. L'un, Gonzalo Infante, né d'une famille aisée qui habite dans le plus beau quartier de <u>Santiago du Chili</u>; l'autre, Pedro Machuca, vit dans un bidonville, où sa mère vient d'accoucher. Ils se rencontrent dans le collège catholique de Saint-Patrick sous la tutelle du père Mc Enroe.</p> <p>Ce dernier lance une expérience : intégrer des enfants issus des <u>bidonvilles</u> voisins parmi les élèves issus de milieux nettement plus favorisés. Il pense, de cette façon, encourager le respect, la tolérance et le partage du savoir. Or Gonzalo, bon élève, est régulièrement brimé et mis à l'écart par ses condisciples...</p>	<p><b><u>Première partie :</u></b></p> <p>Lundi S1 ou S2 ou S3</p> <p><b><u>Deuxième partie</u></b></p> <p>Mardi M3 ou Jeudi S0 ou Vendredi M1</p>
<p><b><u>Carnet de voyage</u></b></p> 	<p><b><u>SECONDE</u></b></p> <p>Vivre ensemble.</p>	<p><b><u>Diarios de motocicleta</u></b></p> <p>Film brésilien, chilien, américain, péruvien et argentin réalisé par <u>Walter Salles</u> et sorti en <u>2004</u>, basé sur les livres d'<u>Ernesto « Che » Guevara</u> et d'<u>Alberto Granado</u></p> <p>En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. Ils débutent leur périple sur une vieille moto baptisée "La Vigoureuse". La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.</p>	<p><b><u>Première partie</u></b></p> <p>Lundi M4 ou Jeudi M4</p> <p><b><u>Deuxième partie</u></b></p> <p>Vendredi M3 ou M4</p>

<p><b><u>Les treize roses</u></b></p> 	<p><b><u>PREMIERE</u></b></p> <p>Notions du cycle terminal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mythes et héros</li> <li>- Lieux et formes de pouvoirs</li> </ul>	<p><b><u>Las 13 rosas</u></b></p> <p>(Film espagnol, <u>Emilio Martínez Lázaro</u> en <u>2007</u>)</p> <p>Il est inspiré du livre <i>Treize Roses rouges</i> de <u>Carlos Fonseca</u>, qui s'appuie lui-même sur l'histoire vraie des « <u>treize roses</u> », treize jeunes filles exécutées à la fin de la <u>guerre d'Espagne</u> par les <u>troupes nationalistes</u>, suite à la <u>prise de Madrid</u>.</p> <p>Il s'agit de treize jeunes militantes des <u>JSU</u> (Jeunesses socialistes unifiées), en réalité innocentes, arrêtées un mois après la fin de la <u>guerre d'Espagne</u>. Le 3 août 1939 elles sont jugées, sommairement, à huis clos, accusées d'appartenir aux JSU et de distribuer des tracts peu de temps avant l'entrée des <u>troupes franquistes</u> à Madrid, en mars de la même année. Elles avaient entre 16 et 29 ans</p>	<p><b><u>Première partie :</u></b></p> <p>Lundi M2 ou SO</p> <p>Mardi M2</p> <p><b><u>Deuxième Partie :</u></b></p> <p>Mardi SO</p> <p>Mercredi M1 ou Jeudi M2</p> <p>Vendredi S1</p>
<p><b><u>NO</u></b></p> 	<p><b><u>TERMINALE</u></b></p> <p>Notions du cycle terminal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mythes et héros</li> <li>-Lieux et formes de pouvoirs</li> </ul>	<p><b><u>Film chilo-mexicano-américain</u></b> coproduit et réalisé par <u>Pablo Larraín</u> et sorti en <u>2012</u><sup>1</sup>.</p> <p>Il évoque la participation d'un jeune <u>publicitaire</u> à la campagne en faveur du « non » lors du <u>référendum chilien de 1988</u>.. Pour la première fois depuis le <u>coup d'État du 11 septembre 1973</u>, l'opposition peut s'exprimer librement à la télévision durant 15 minutes par jour dans le cadre de la campagne officielle. Les <u>partisans du « non »</u> font appel aux services du jeune publicitaire René Saavedra (<u>Gael García Bernal</u>). Celui-ci va déconcerter les partisans du régime en place, mais aussi ses propres compagnons, en misant sur une campagne positive placée sous le signe de la <u>joie</u>...</p>	<p><b><u>Première partie:</u></b></p> <p>Lundi M2 ou Mardi S1 ou Mercredi M2</p> <p><b><u>Deuxième partie</u></b></p> <p>Jeudi M3 ou Mardi S3 ou Jeudi S2/M3</p>

## Le ciné-club à l'heure espagnole ! ( jolé !)

### *Le labyrinthe de Pan /Le mardi 10 Février à 17h*



(*El laberinto del fauno*) est un [film fantastique hispano-mexicain](#) de [Guillermo del Toro](#), sorti en [2006](#). Il se déroule un peu après la [guerre d'Espagne](#) et son personnage principal, la jeune Ofelia, est désignée par un [faune](#) comme la princesse d'un monde souterrain. Elle doit réussir trois épreuves pour le regagner tandis que sa mère, enceinte, est de plus en plus malade et que son beau-père, le cruel capitaine Vidal, traque la [guérilla anti-franquiste](#) de la région. L'histoire est une [parabole](#) inspirée par les [contes de fées](#) .

### *Blancanieves / le vendredi 13 février à 17h*



Film fantastique hispano-français coproduit, écrit et réalisé par Pablo Berger et sorti en 2012. Il s'agit d'une nouvelle adaptation de *Blanche-Neige*. Dans les années 1920 à Séville, Antonio Villalta, un célèbre matador est grièvement blessé par un taureau lors d'un combat. Au même moment, son épouse meurt lors de l'accouchement de leur fille Carmen. Attirée par la fortune de l'homme, Encarna, l'infirmière qui s'était occupé d'Antonio Villalta, épouse ce dernier...

## Tous les midis, en salle vidéo du CDI, découvrons une série ayant eu un grand succès en Espagne !

Public : quatrième, troisième, seconde

El internado (L'internat)



*El Internado* est un feuilleton télévisé en 71 épisodes de 75 minutes créé par Daniel Ecija, produit par Globomedia et diffusé entre le 24 mai 2007 et le 13 octobre 2010 sur Antena 3. Elle est inédite dans tous les pays francophones !

Dans un pensionnat espagnol, l'internat la Lagune noire, dirigé par Héctor de la Vega, Alfonso Ceballos, le professeur de mathématiques, disparaît après avoir mis en garde quelques élèves sur les dangers que recèle l'établissement. C'est ainsi que six élèves et amis, vont poursuivre l'enquête entreprise par Alfonso et aller de découvertes macabres en mystères insolubles. Dans cet établissement, chacun des personnages cache un lourd secret...

Une participation des classes de primaire :



Projection d'un film réalisé par les équipes espagnoles de l'UNICEF au Sénégal : « Binta y la gran Idea »



Présentation de l'institut Cervantès et du DELE  
Le jeudi 12 février à 12h en permanence lycée...



Mais la semaine hispanique c'est aussi ... Des jeux géants dans la cour en espagnol...Une revue...